

Propedeutica

PROGETTO 28. Con CD

La propedeutica musicale in 28 punti.

Guida alla didattica della musica pratica e innovativa per un anno scolastico organizzato giorno per giorno.

Per le scuole d'infanzia, primarie e di musica. In due livelli di Paola BERTASSI

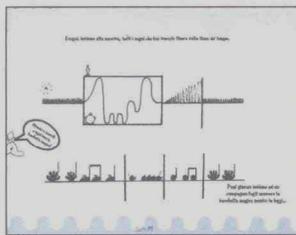
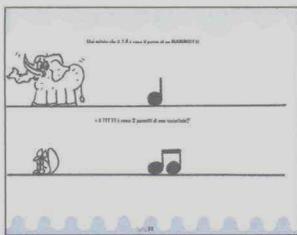
Un percorso di educazione all'ascolto e alla musica attraverso la pratica del disegno e l'elaborazione creativa di immagini - disegno, pittura sonora, libro tattile, cartone animato, vignetta sonora, cinema muto, musica per ambiente, musical - e giochi legati alla parola e al linguaggio (percorso interdisciplinare).

Per ciascun livello prevede:

- la guida dell'insegnante, con il percorso didattico esplorato punto per punto e il CD audio con gli esempi, gli ascolti, le canzoni e le basi musicali da proporre in classe;
- il quaderno delle attività musicali (libro dell'allievo), ideale supporto didattico per fissare i concetti appresi, attraverso giochi e attività da svolgere in classe e a casa.

Destinatari:

corsi di propedeutica, scuola dell'infanzia, scuola primaria



LIVELLO I:
 Libro dell'insegnante. Con CD
 EC 11501 (bm)
 Libro dell'allievo
 EC 11501a (xa)

LIVELLO II:
 Libro dell'insegnante. Con CD
 EC 11529 (bm)
 Libro dell'allievo
 EC 11529a (y)

L'ORA DI MUSICA. Con CD

Corso di propedeutica e avviamento alla pratica strumentale di Giulietta CAPRIOTTI

L'ora di musica è un progetto didattico per i corsi collettivi di propedeutica, ideale come preparazione e avviamento a un successivo studio strumentale.

In due livelli - per bambini di 4/5 anni il primo, di 5/6 il secondo, comprende:

- la guida dell'insegnante, completa di CD, che sviluppa tutte le fasi del percorso fornendo spunti e materiali per lo svolgimento delle attività in classe;
- i due libri dell'allievo con le schede per le attività.

Con L'ora di musica gli allievi scoprono l'ambiente sonoro che li circonda, sperimentano il mondo dei suoni, affinano l'orecchio musicale, imparano a leggere note e figure di valore, soprattutto, mettono subito in pratica i concetti acquisiti suonando uno strumento a tastiera (melodica, tastiera, xilofono o pianoforte).

Alla fine dei due livelli, i piccoli allievi avranno acquisito tutte le nozioni e le competenze necessarie per scegliere il proprio strumento musicale e affrontarne agevolmente lo studio.



Guida dell'insegnante. Con CD
 EC 11599 (v)

Libro dell'allievo - LIVELLO I
 EC 11600 (xc)

Libro dell'allievo - LIVELLO II
 EC 11601 (xc)

Destinatari:

- corsi di propedeutica e avviamento alla pratica strumentale delle scuole di musica, d'infanzia e primaria
- ideale anche per corsi e scuole di tipo amatoriale